

ERİNÇ SEYMEN

d. 1980, İstanbul, Türkiye

İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

EĞİTİM

- 2006 - 2010 Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Bölümü,
İstanbul, Türkiye
- 1999 - 2006 Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü, İstanbul,
Türkiye
- 1999 Lise, İstanbul Erkek Lisesi, İstanbul, Türkiye

KİŞİSEL SERGİLER

- 2017 Homo Fragilis, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye
En Başa Dön, Galata Rum Okulu, İstanbul, Türkiye
- 2012 Tohum ve Mermi, Rampa, İstanbul, Türkiye
- 2009 Art Forum Berlin, Berlin, Almanya
İkna Odası, Galerist, İstanbul, Türkiye
- 2007 Man Jam, küratör: Aura Seikkula, Finnish Museum of Photography, Helsinki,
Finlandiya
Gays can shoot straight too, Van Abbemuseum, küratör: Esra Sarıgedik, Eindhoven,
Hollanda
Av Mevsimi, Galerist, İstanbul, Türkiye
- 2006 İsimsiz, Masa Projesi, İstanbul, Türkiye
- 2005 İhlal Alıştırmaları, Galerist, İstanbul, Türkiye
- 2003 Temkinli Mesafe, Galerist, İstanbul, Türkiye

SELÇİLMİŞ KARMA SERGİLER

- 2019 İçimdeki Çocuk: Ömer Koç Koleksiyonu'ndan Bir Seçki Sergisi, küratör: Karoly
Aliotti, Abdülmecid Efendi Köşkü, İstanbul, Türkiye
Standart, küratör: Melike Bayık, Eldem Sanat Alanı, Eskişehir, Türkiye
Standart, küratör: Melike Bayık, adas.ist, İstanbul, Türkiye
Cadılarla Dans Etmek, küratör: Mine Kaplangı, Duvarları Olmayan Müze – British
Council, Türkiye
- 2018 Revolution Generations, Mathaf: Arab Museum of Modern Art, Doha, Katar
Otelde Bir Gün, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye
İntihal mi? Hal mi?, küratör: Nazlı Pektaş, Yapı Kredi Kültür Sanat, İstanbul, Türkiye
Printed '18, Mixer, İstanbul, Türkiye
Koloni, küratörler: Derya Bayraktaroğlu ve Aylime Aslı Demir Schwules
Museum, Berlin, Almanya
- 2017 Koloni, küratörler: Kevser Güler, Derya Bayraktaroğlu ve Aylime Aslı Demir, Abud
Efendi Konağı, İstanbul, Türkiye
ğ – yumuşak ge, küratör: Emre Busse ve Aykan Safoğlu, Schwules Museum, Berlin,
Almanya
- 2016 İkame, Rampa, İstanbul, Türkiye

- Figürün Gizemi, Plato Sanat, İstanbul, Türkiye
OHNE, Mekan68, Viyana, Avusturya
- 2015 Gelecek Queer, Kaos GL 20. Yıl Sergisi, Beyoğlu Ark Kültür, İstanbul, Türkiye
Her Tercih Diğer İhtimaller İçin Bir Dışlamadır II, SALT Beyoğlu, İstanbul
VIVO, Ahmet Doğu İpek ve Kerem Ozan Bayraktar ile, Kasa Galeri, Sabancı
Üniversitesi, İstanbul
- 2014 Çok Sesli, Türkiye’de Görsel Sanatlar ve Müzik, İstanbul Modern Sanat Müzesi,
İstanbul
- 2013 Berliner Herbstsalon, Maxim Gorki Theater, Berlin, Almanya
Yersiz Kader Birliği, küratör: Emre Zeytinoğlu, Mardin, Türkiye
Panorama. Landscapes 2013-1969, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City,
Meksika
Between The Lines, All Visual Arts, Londra, İngiltere
- 2011 Confessions Of Dangerous Minds Contemporary Art From Turkey, Saatchi
Gallery, Londra, İngiltere
- 2010 Ateşin Düştüğü Yer, DEPO, İstanbul
Port İzmir 2, Uluslararası Çağdaş Sanat Trienali, küratör: Necmi Sönmez, İzmir,
Türkiye
Fikirler Suça Dönüşünce, küratör: Halil Altındere, DEPO, İstanbul
İstanbul cool! What’s Happening in Contemporary Turkish Art Now, Leila Taghinia,
Milani Heler (LTMH) Gallery, New York, ABD
Etat d’ames, Beaux-arts de Paris l’école Nationale Supérieure, curator: Yekhan
Pınarlıgil, Paris, Fransa
- 2009 İstanbul Traversee, küratör: Caroline Naphegyi, Lille 3000, Lille, Fransa
Materyal Resim, küratör: Ekrem Yalçındağ, Operasyon Odası, İstanbul, Türkiye
- 2008 Moment of Agency – Filmprogram, Kunsthalle Basel, Basel, İsviçre
I Myself Am War, Open Space, Zentrum für Kunstprojekte, küratör: Gülsen Bal,
Viyana, Avusturya
Save as..., Triennale Bovisa, Milano, İtalya
Reasonable, Lambda İstanbul, Hafriyat, İstanbul, Türkiye
Photonic Moments, küratör: Gülsen Bal, Fotogalerie des Rathaus, Graz, Avusturya
Photonic Moments, küratör: Gülsen Bal, Gallery of the Cankarjev Dom Cultural
Center, Ljubljana, Slovenya
- 2007 Gerçekçi ol, İmkânsız iste!, küratör: Halil Altındere, Karşı Sanat, İstanbul, Türkiye
İstanbul Now, küratör: Tayfun Belgin, Lukas Feichtner Galerie, İstanbul, Türkiye
Border- Disorder, küratör: Isidora Ficovic, Kraljevo, Sırbistan
An Atlas of Events, küratör: Esra Sarıgedik, Calouste Gulbenkian Foundation,
António Pinto Ribeiro, Lizbon, Portekiz
Alternatif Seçim Posterleri, Hafriyat, İstanbul, Türkiye
İşleyen Mekân, Pera Müzesi, İstanbul, Türkiye
Patlak Teker, K2, İzmir, Türkiye
- 2006 Home and Away, küratör: Simona Vidmar, UGM Gallery, Maribor, Slovenya
Ardından Değil Karşısına, küratör: Övül Durmuşoğlu, Radikal Art, İstanbul, Türkiye
Topkapı, küratör: Sırma Kekeç, Künstlerhaus Guterabfertigung, Bremen, Almanya
Visions, küratör: Sylvia Kouvalis, Hotel Athens Imperial, Atina, Yunanistan
Kâğıt Üzerine İşler, Galerist, İstanbul, Türkiye
- 2005 Serbest Vuruş, küratör: Halil Altındere, Antrepo No: 5, İstanbul, Türkiye

- 2004 Kentin Kapıları Boyunca, küratör: Erden Kosova, K&S Galerie, Berlin, Almanya
Kentin Kapıları Boyunca, küratör: Erden Kosova, Oda Projesi, İstanbul, Türkiye
Ziyaretçi, küratör: Rob Perree, Emre Baykal, Galerist, İstanbul, Türkiye
- 2003 Seni Öldüreceğim İçin Çok Üzgünüm, küratör: Halil Altındere, Proje4L, İstanbul, Türkiye
İyi, Kötü, Çirkin, Atölye 111, Bilgi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- 2002 Plajın Altında: Kaldırım Taşları, küratör: Vasıf Kortun, Proje4L, İstanbul, Türkiye

PERFORMANSLAR

- 2009 Bir Paşanın Portresi , İstanbul Traversee, Lille 3000, Lille, Fransa
- 2006 Son: DA and Erinç Seymen, UGM Gallery, Maribor, Slovenya
Son: DA ve Erinç Seymen, Platform Guncel Sanat Merkezi, İstanbul, Türkiye
- 2003 Domestic lo fi party, Melis Sohtaoglu ile, Dulcinea, İstanbul, Türkiye
- 2002 Elektronik Hayat Biçimleri, Melis Sohtaoglu ile, Bilgi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- 2000 Atomix Live Party 3, Kemancı Kültür Merkezi, İstanbul, Türkiye
- 1999 Atomix Live Party 2, Kemancı Kültür Merkezi, İstanbul, Türkiye