

## ITAMAR GOV

d. 1989, Tel-Aviv, İsrail  
Berlin'de yaşıyor ve çalışıyor.

## EĞİTİM

- 2014 –2017 Yüksek Lisans derecesi: Sinema bölümü, Freie Üniversitesi, Berlin, Almanya  
2015 –2016 Master programı (Erasmus değişim programı) Sinema Bölümü, Felsefe, Bologna Üniversitesi, İtalya  
2011 –2014 Lisans derecesi: Sinema Bölümü, Tarih, Fransız Edebiyatı, Freie Üniversitesi, Berlin, Almanya  
2012 –2013 Lisans programı (Erasmus değişim programı) Edebiyat, Sinema, Sorbonne Nouvelle, Paris, Fransa

## SEÇİLMİŞ KİŞİSEL SERGİLER

- 2026 The Rhinoceros in the Room, Kunstmuseum Magdeburg, Almanya  
2025 Şeylerin Ailesinde, Zilberman İstanbul, Türkiye  
2023 Chemistry and Physics in the Household, Zilberman Berlin, Almanya  
Breker CCTV, küratör: Pia Goebel, Kunsthalle Mannheim, Almanya  
2022 Terugblik / Retrospect başlıklı solo sergi, Àngels Miralda küratörlüğünde, PuntWG, Amsterdam, Hollanda  
The Loneliest Whale in the World (Dünyanın En Yalnız Balinası) başlıklı mekâna özgü ses ve ışık yerleştirmesi, Gallery 359, Sofya, Bulgaristan  
In-Ruins misafir sanatçı programı açık stüdyo sunumu, Chiesetta Gotica, Squillace, İtalya.  
The Forage sculpture route, Berlin, Almanya.

## SEÇİLMİŞ KARMA SERGİLER

- 2026 Whatever Shape your Heart is in, ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst, Berlin, Almanya  
Triennale Milano: Una casa, una musa, tre visioni artistiche, Milano, İtalya  
2025 Fokus Sammlung: Jugendstilbau, Kunsthalle Mannheim, Almanya  
50th anniversary exhibition: Challenged Togetherness, Kunstmuseum Magdeburg, Almanya  
Genius Loci. Notes on Places, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen, Almanya  
Tea and Dry Biscuits. An Anniversary Exhibition, küratör: Dr. Julia Wallner, Georg Kolbe Museum, Berlin, Almanya  
2024 Yükselen sular, yayılan ışıklar, küratörler: Gizem Demirçelik & Nazlı Yayla, Zilberman İstanbul/Dialogues/Selected  
By the Means at Hand, küratör: Antonia Majaca, 60. Venedik Bienali Hırvatistan Pavyonu, İtalya  
The Myth of Normal. Of Competing and Conceding, Kunstverein Hannover, Almanya  
The Myth of Normal: Chronic Contradictions, küratör: Mirela Baciak, Salzburger Kunstverein, Almanya  
The Lemon is the Most Sincere Flower, küratör: Yvannoé Kruger, Les Filles du Calvaire, Paris, Fransa  
Pondering Provenance, küratör: Lotte Laub and Lusin Reinsch, Zilberman Berlin, Almanya  
2023 Now on Display, küratörler: Ece Ateş and Yasemin Köker, Zilberman Selected, İstanbul, Türkiye  
Landscape of Memories, Zilberman Miami, ABD  
Talent Prize 2023, Mattatoio Roma, İtalya  
Transit, küratör: Lotte Laub & Susanne Weiß, Zilberman Berlin, Almanya  
2022 Su akar dilini bulur başlıklı grup sergisi, Naz Kocadere küratörlüğünde, Kıraathane Edebiyat Evi, İstanbul, Türkiye  
Mardin, Türkiye'de gerçekleşen 5. Mardin Bienali ile eş zamanlı düzenlenen Davet Edilen başlıklı grup sergisi.  
Boşluğun Duraklaması başlıklı grup sergisi, Lotte Laub küratörlüğünde, Zilberman Galeri,

- İstanbul
- 2021 How do we learn to love each other while we are embattled on so many fronts? (Pek çok cephe savaşıırken birbirimizi sevmeyi nasıl öğreniriz?): Sanatsal bakım ve empati biçimlerine adanmış projede katılımcı. Nomaduma Rosa Masilela ve Thiago de Paula Souza küratörlüğünde, Tankstation, Enschede, Hollanda.
- Room to Bloom: Palermo Living Pavilion, The Last Surviving Northern White Rhinoceros (Yaşayan Son Beyaz Gergedan) başlıklı heykel ve ses yerleştirmesi, Palazzo Ajutamicristo ve Palazzo Butera, Palermo, İtalya.
- Vekâleten başlıklı grup sergisi, Melis Golar ve Naz Kocadere küratörlüğünde, Zilberman Galeri, İstanbul, Türkiye.

## ÇALIŞTAYLAR VE KONFERANSLAR

- 2020 Botanical Comrades: Bitkilerin politikasına ve yabancı ot çizme pratiğine adanmış bir çalıştay. Sanatçı Zheng Bo tarafından yönetildi ve Gropius Bau, Berlin tarafından organize edildi.
- AfA - Artists for Artists: Sanatsal pratik ve radikal bakım arasındaki ilişkilere adanmış atölye. Sanatçılar Ahmet Ögüt, Terike Haapoja ve Stefanos Tsivopoulos tarafından yönetildi.
- 2018 Art Matters: Virág Major, Hannah Marquardt ve Christine Rahn tarafından düzenlenen, göçmen sonrası toplumlardaki çağdaş sanat uygulamalarına odaklanan atölye çalışması, Berlin.
- 2016 European Angst: European Movement International ve Goethe-Institut tarafından Belçika, Brüksel'de düzenlenen iki haftalık konferans. Etkinlikte Hertha Müller, Slavoj Žižek ve Didier Eribon işbirliğinde Avrupa'nın siyasi ve sosyal geleceğine odaklanan ortak bir manifesto yazıldı.
- Japonya-İsrail-Filistin konferansı: Barış eğitimi ve ortak bir dünya yapımına odaklanan program.
- POLIN Meeting Point: Varşova'daki Yahudi Müzesi tarafından Polonya ve Almanya'da savaş sonrası döneme odaklanan bir aylık yaz okulu, Polonya.
- Locarno Film Festivali - L'imagine e la parola: Film festivalinin Locarno'da düzenlediği görüntü ve söz ilişkisine odaklanan atölye çalışması, İsviçre.

## GÖSTERİMLER

- 2022 38. Hamburg Kısa Film Festivali, Almanya. Ana yarışma kapsamında Letters to Shevik (Shevik'e Mektuplar) video işinin gösterimi
- Videoart Sessions, Fábrica Braço de Prata, Lizbon, Portekiz, Fruits (Perot) başlıklı yapının gösterimi.

## KONUŞMALAR

- 2023 Instances of Erasure, conversation with Zippora Elders, küratör: Nazlı Yayla & Marjolein van der Meer, Platform 82, Berlin Almanya
- 2022 Laqlaq Sessions within the scope of Documenta 15, küratör: Naz Cuguoglu, ruruHaus, Kassel, Almanya
- 2021 A Jewish Garden: Wilfried Kuehn, Véronique Faucheur ve Marc Pouzol ile Berlin, Almanya'daki Yahudi Bahçesi'nin müşterek projesinin farklı aşamaları hakkında konuşma.
- One Work Series: Letters to Shevik adlı çalışma hakkında konuşma. Philadelphia merkezli yazar ve küratör Erin Gordon ile Los Angeles'taki Prospect Art ve Miami'deki Locust Projects tarafından düzenlendi.
- Gemstones 2011-2021 vs. Quarantine Diaries: sanatçı Roberto Uribe Castro ile müze koleksiyonlarına ve sergilerine adanmış 'Artlink Talks' kapsamında konuşma.
- Negotiating with One's Own Roots: Küratör Nomaduma Masilela ile "geçiş" veya bir toplumda iktidarda olanların özelliklerini benimseme yeteneği hakkında konuşma.
- 2020 How to Rethink Our Futures: Küratör Uroš Čvoro (Sidney) ve sanatçı H.Mur (Melbourne) ile sosyal mesafe ve duygusal izolasyon zamanlarında sanatsal pratik hakkında konuşma.
- 2019 Collective Cukurcuma in Movement: Fondazione Adolfo Pini'de İstanbul merkezli küratör

- Mine Kaplangi ile sansür ve politik aktivizm olarak sanatsal pratik hakkında konuşma, Milano.
- 2017 Es sei zeit, zu den waffeln zu greifen: Berlin, Sprechsaal'da gazeteci Hanno Hauenstein ile Almanca ve İbranice şiirlerin çevirisi hakkında konuşma.
- 2016 Pluralité des langues et recherche en sciences humaines et sociales: Fondation Maison des Sciences de l'Homme Paris tarafından Como, Villa Vigoni'de düzenlenmiştir.

## ARAŞTIRMA VE İŞBİRLİKLERİ

- 2019 – 2022 The Jewish Garden, Berlin: Marzahn'daki Dünya Bahçeleri'nde prototipik bir "Yahudi Bahçesi" kurulması için edebi ve sanatsal araştırma. Mimarlık ofisi Kuehn-Malvezzi ve peyzaj mimarlığı atölyesi Le Balto işbirliği ile.
- 2013 – 2021 Studio Yael Bartana, Amsterdam/Berlin: Bartana'nın projeleri için araştırma ve metin üretimi: Tashlikh, Nazizm Altında Zulüm Gören Eşcinseller Anıtı, Dünyayı Kadınlar Yönetse Ne Olurdu, Cenazeci, Malka Germania.
- 2021 Moving the Forum, Berlin: Berlin müzelerinin etnografik koleksiyonlarının hareket tarihini araştıran koreografik proje CARE-Paket için araştırma ve konsept geliştirme. Humboldt Forum işbirliği ile.
- 2019 – 2020 Monument for the Kindertransport, Frankfurt: 1938'de yaklaşık 20.000 Yahudi çocuğun Almanya'dan kurtarılması organize çalışmaları için inşa edilecek yeni anıt için düzenlenen yarışmasının kazanan projesi için araştırma.
- 2019 Muzeum Susch, Switzerland: Sanatçı Tom Seidmann-Freud'un yaşamına ve çalışmalarına adanmış gelecekteki bir sergi için araştırma ve konsept geliştirme. Arte, Berlin/Paris: 19. Yüzyıl Filistin'indeki sanatsal, manevi ve dini topluluklara odaklanan belgesel için çeviri ve metin uyarlaması. Debriefing Sessions, Santarcangelo, Italy: 1948 öncesi Filistin'de yapılan sanatla ilgilenen ve kurumsal hafıza ve ulusal arşivlere odaklanan Kamu Hareketi'nin devam eden disiplinlerarası projesinin araştırılması ve arabuluculuğu.
- 2015 – 2018 aviv Magazine, Berlin: Almanca ve İbranice sanat, şiir ve düzyazıya adanmış iki dilli basılı dergi aviv'in genel yayın yönetmenliği.
- 2018 Intervención Tlatelolco 68-18, Mexico City: 1968 Tlatelolco katliamında Meksika rejimi tarafından öldürülen 500 öğrenci için yeni bir anıtın kurulması için yapılan yarışmada kazanan projenin araştırma ve konsept geliştirmesi.
- 2011 – 2013 Die Deutsche Welle, Berlin: Almanya'nın uluslararası yayın kuruluşunun Berlin stüdyolarında Nachrichten und Tagesthema bölümünün asiste edilmesi.

## KÜRATÖRYEL ÇALIŞMALAR

- 2019 – 2022 Haus der Kulturen der Welt, Berlin: Küratöryel ekip üyesi.
- 2018 – 2021 Fondazione Adolfo Pini, Milano: Casa dei Saperi'nin aylık gösterimler, atölye çalışmaları ve söyleşilerden oluşan disiplinlerarası programının küratörü.
- 2020 Summoning the Past and Future to the Aid of the Present, Milano: Yeni Ütopyalara adanmış bir gösterim programının küratörlüğü
- 2016 – 2017 documenta 14, Kassel ve Atina: Küratöryel ekip üyesi.
- 2015 – 2017 Woche der Kritik: Berlin Eleştirmenler Haftası kurucu ekibinin üyesi.
- 2015 – 2016 Cineteca di Bologna: Staj. Film festivali Il Cinema Ritrovato'nun küratöryel ekibinde görev ve film bilgini Peter von Bagh'ın mirasının işlenmesi.
- 2015 Duhok Int. Film Festival: Festivalin belgesel bölümünün yöneticiliği.

## YAYINLANMIŞ YAZILAR

- 2019 werkraum bild und sinn: Berlin merkezli küratöryel kolektifin yıllık yayını için Yael Bartana'nın Tashlikh adlı video çalışması hakkında makale (s. 89-94).
- 2018 Pre-Enactments: Mumbai, Hindistan'daki Max Mueller Bhavan Gallery'nin sergisi için deneme yazısı: Özgürleşme Yolunda Tarihsel Anlatıları Yeniden Değerlendirmek (s. 31-38).
- 2017 Asymptote İlkbahar Sayısı: Alman şair Max Czoleck'in "Auswerbung zum Familienfest" şiir döngüsünün İbranice çevirisi.

- 2015 Asynchron Dokumentar- und Experimentalfilme zum Holocaust: Arsenal katalođu için denemeler: Holokost Sonrası Nesil (s. 40-42) ve Der Reichseinsatz (s. 61-63).

## MİSAFİR SANATÇI PROGRAMLARI

- 2025 Casa Baldi / Villa Massimo, Rome, İtalya  
2024 Kulturakademie Tarabya, İstanbul, Türkiye  
2022 NKDale / Nordic Artists' Centre Dale, Norveç  
AirWG / Wilhelmina-Gasthuis, Amsterdam, Hollanda  
An Dún Riabhach / Artlink at Fort Dunree, Dongeal, İrlanda  
Zilberman Galeri, İstanbul, Türkiye  
2021 Cité Internationale des Arts, Paris, Fransa (TRAME ödülü kazananı)  
In-Ruins, Squillace, İtalya

## JÜRİ VE ÖDÜLLER

- 2023 UTOPIA özel ödülü kazananı ve Talent Prize 2023 finalist  
2018 Dagesh Sanat Ödülü: Berlin Yahudi Müzesi işbirliğı ile KunstLAB ELES'in sanatsal projelerinin ilk yarışması.  
2017 Berlinale: Kategori Forumu, Tagesspiegel ödülü.  
2015 Berlinale: Kategori yarışması, Berliner Morgenpost ödülü.  
2014 Berlinale: Perspektif Deutsches Kino kategorisi, Diyalog ve Perspektif ödülü (DFJW).  
2007 Jerusalem Uluslararası Film Festivali: Genç Yaratım kategorisi, Wim Van Leer ödülü.

## PUBLIC COLLECTIONS

Kunstmuseum Magdeburg  
Kunsthalle Mannheim  
UTOPIA  
Collezione Giuseppe Iannaccone  
Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale  
Hitay Foundation