

ALPİN ARDA BAĞCIK

d. 1988, İstanbul, Türkiye
İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

EĞİTİM

- 2017 Yüksek Lisans, Resim Bölümü, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, İzmir, Türkiye
2007 Lisans, Resim Bölümü, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, İzmir, Türkiye

KİŞİSEL SERGİLER VE SUNUMLAR

- 2022 Paranoid Fanteziler, Sahici Entrikalar, Zilberman, İstanbul, Türkiye
2019 Apocryphon, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye
Apocrypha, Zilberman Gallery, Berlin, Almanya
2017 Kırmızı Reçete, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye
2015 Ambivalans, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye
2014 New Proposals, küratör: Mirjam Varadinis, Zona Maco, Meksika

SEÇİLMİŞ KARMA SERGİLER

- 2025 Toz, Yıldızları Gölgede Bıraktığında, küratör: Uras Kızıl, Müze Gazhane, İstanbul, Türkiye
2024 Swaying the Current, küratörler: Ece Ateş, Lotte Laub, Lusin Reinsch, Zilberman Berlin, Almanya
2023 Landscape of Memories, Zilberman Miami, Los Angeles, ABD
Ateş Çağı, küratör: Can Akgümüş, Çankaya Kültür sanat, Ankara, Türkiye
2019, küratör: Yekhan Pınarlıgil, Zilberman İstanbul, Türkiye
İki Güneş Altında, küratör: Aslı Seven, Odunpazarı Modern Müze, Eskişehir, Türkiye
2022 Yas ve Haz, Odunpazarı Modern Museum, Eskişehir, Türkiye
Ten ve Ruh, küratör: Beral Madra, Evliyagil Dolapdere, İstanbul, Türkiye
Sanattaki Politika, Krakow Çağdaş Sanat Müzesi, Polonya
Susuz Yaz, küratör: Melike Bayık, Eldem Sanat Alanı, Eskişehir, Türkiye
2021 Recurrence 2, küratör: Lotte Laub, Zilberman Gallery, Berlin, Almanya
2020 6 Sanatçı Öncülünü Arıyor, küratör: Hasan Bülent Kahraman, Akbank Sanat, İstanbul, Türkiye
Kilidi Aç, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye
2019 Vuslat: Erol Tabanca Koleksiyonu'ndan Bir Seçki, küratör: Haldun Dostoglu, OMM-Odunpazarı Modern Müze, Eskişehir, Türkiye
Genç Yeni Farklı 10: Devam Etmek Gerek, küratör: Burçak Bingöl, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye
2018 Figure and Design (MOCAK Collection), küratörler: Monika Koziol, Maria Anna Potocka MOCAK, Krakow, Polonya
Motherland in Art, küratörler: Delfina Jałowik, Maria Anna Potocka, Agnieszka Sachar, koordinatör: Martyna Sobczyk, MOCAK, Krakow, Polonya
Darağaç III, İzmir, Türkiye
DESTRUCTION, GLOBLOKAL, Austro-Türk Tütün Deposu, İzmir, Türkiye
Uzak Hafıza, küratör: Yaren Akbal, Abud Efendi Konağı, İstanbul, Türkiye
2016 Yarın, küratör: Marcus Graf, Plato Sanat/Gaia Gallery, İstanbul, Türkiye
2014 İnsaf, küratör: Sasa Nabergoj, 3. Portİzmir Uluslararası Güncel Sanat Trienali, İzmir, Türkiye
2013 Violence(?), küratör: Maria Marangou, CAID, Atina; Rethymnon Çağdaş Sanat Müzesi, Girit, Yunanistan
Sınırlar Yörüngeler 13, Siemens Sanat, İstanbul, Türkiye
Mamut Art Project, Antrepo 3, İstanbul, Türkiye

- 2012 Proje 4L, Elgiz Müzesi, İstanbul, Türkiye
Son, küratör: Marcus Graf, Plato Sanat, İstanbul, Türkiye
4. Sinop Bienali: Gölgenin Bilgeliği: Bozulmuş Bilgi Çağında Sanat, Sinop, Türkiye
Genç Yeni Farklı III, Cda-Projects, İstanbul, Türkiye
- 2011 15. Avrupalı ve Akdenizli Genç Sanatçılar Bienali: Ortak Yaşama?, Selanik, Yunanistan
Hangisi Gerçek?, Galeri İlayda, İstanbul, Türkiye
İçine Bak 2, Soyer Kültür ve Sanat Fabrikası, İzmir, Türkiye
Turgut Pura Vakfı 30. Resim ve Heykel Yarışması Sergisi, İzmir Devlet Resim Heykel Müzesi, İzmir, Türkiye
Durumlar ve Olasılıklar, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Türkiye

ÖDÜLLER

- 2020 Wallace Hartley Ödülü, Yılın Genç Sanatçısı, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, İstanbul, Türkiye

KOLEKSİYONLAR

MOCAK - Museum of Contemporary Art in Krakow, Polonya
Salsali Museum, Dubai, BAE
21c Museum Hotels, ABD
Polimeks Koleksiyonu, Türkiye
PAPKO ART Collection, Türkiye
Koç Collection, Türkiye
OMM – Odunpazarı Modern Müzesi, Türkiye