

ERKAN ÖZGEN

1971 doğumlu, Mardin'in Derik ilçesi, Türkiye
Diyarbakır'da çalışıyor ve yaşıyor.

EĞİTİM

2000 Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Adana, Türkiye

SEÇİLMİŞ KİŞİSEL SERGİLERİ

2022 Off the Record, Kunsthal Rotterdam, küratör: Shehera Grot, Rotterdam, Hollanda
2019 Kinderland, Hamidrasha Gallery, küratör: Avi Lubin, Tel Aviv, İsrail
Giving Voices, Foundation Antoni Tapies, küratör: Hilde Teerlinck, Barcelona, İspanya

SEÇİLMİŞ GRUP SERGİLERİ

Şubat 2023 Thinking Historically in the Present, Sharjah Biennial 15, Merhum Okwui
Enwezor yönlendirmesiyle ve Hoor Al Qasimi küratörlüğünde, Sharjah, BAE
2022 Sarmaşık, Başak Şenova küratörlüğünde, Zilberman, İstanbul, Türkiye
Tekinsiz, Meteor Balat Kültür Evi, Bursa, Türkiye
The Searchers, High Desert Test Sites, küratör: Iwona Blazwick, Joshua Tree,
Kaliforniya, ABD
Under the Milky Way, VOID Gallery, Mary Cremin küratörlüğünde, Derry,
Kuzey İrlanda
Like a Snowball, La Casa Invisible, Libia Castro, Ólafur Ólafsson ve Carlos Sanjuan
küratörlüğünde, Málaga, İspanya
Lenin Was a Mushroom, Moving Images in the 1990s, M HKA – Museum of
Contemporary Art Antwerp, Nav Haq küratörlüğünde, Antwerp, Belçika
Çimenin Vaadi, 5. Mardin Bienali, Adwait Singh küratörlüğünde, Mardin, Türkiye
Uçuruma Yerleşmek, Naz Kocadere küratörlüğünde, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye
On the Move, PERCUM Museum, Stijn Maes ve Dr. Liesbet Kusters küratörlüğünde,
Leuven, Belçika
Touch, Saastamoinen Foundation koleksiyonu, Espoo Museum of Modern Art (EMMA),
Helsinki, Finlandiya
2021 When We Count Time, We Measure Light, Sisipho Ngodwana ve
Sinazo Chiya küratörlüğünde, Stevenson Gallery, Cape Town ve Johannesburg, Güney
Afrika.
2020 Busan Biennale, Jacob Fabricius küratörlüğünde, Busan, Güney Kore.
Unflattening, National Museum of Modern and Contemporary Art, Sojung Yi
küratörlüğünde, Seoul, Güney Kore.

- When Globe Means Home: This Is Our Story, Galleria delle Prigioni, Claudio Scoretti ve Irina Ungureanu küratörlüğünde, Treviso, İtalya.
Havremagasinet Läns Konsthall, küratör: Mariangela Mendez Prencke küratörlüğünde, Boden, İsveç.
- When Globe Means Home: This Is Our Story, Galleria delle Prigioni, Treviso, İtalya, 17 Mart
T36, Espacio de Arte Contemporáneo, küratör: Fernando Sicco, Montevideo, Uruguay, 13 Mart
NIRIN, 22nd Biennale of Sydney, Mart 14 - Haziran 8, 2020, Sanat Direktörü: Brook Andrew
- 2019 Manifesta Revisited, office of Manifesta in Amsterdam, Amsterdam, Hollanda
Where We Now Stand—In Order to Map the Future, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, küratör: Hiromi Kurosowa, Kanazawa, Japonya
Journey of a Thousand Miles, Centro de Arte Contemporáneo de Quito, küratör: Hilde Teerlinckve Eduardo Carrera R., Quito, Ekvator
The Warmth of Suns, Organizasyon: New Museum ve Ev Sahipliği: The Phillips Collection, küratör: Massimiliano Gioni ve Natalie Bell, Washington DC., ABD
At the Fringes of Identity, MUST Museo Storico della Città di Lecce and MAC - Museo D'Arte Contemporanea di Lissone, tasarı ve kürasyon: Giacomo Zaza, Lissone, İtalya
Homeless Souls, Louisiana Museum of Modern Art, küratör: Marie Laurberg, Louisiana, Danimarka
- 2018 Forgotten Enlightenments, HALLE 14 – Zentrum für zeitgenössische/Centre for Contemporary Art, küratör: Elham Khattab ve Michael Arzt, Leipzig, Almanya
Generating New Narratives, Mahalla Festival, küratör: Sabina Küper-Büsch, Zabbar, Malta
Show Me Your Wound, Dom Museum Vienna, küratör: Klaus Speidel, Vienna, Avusturya
An American City: Eleven Cultural Exercises, FRONT International: Cleveland Triennial for Contemporary Art, küratör: Michelle Grabner ve Jens Hoffmann, Cleveland Ohio, ABD
Artist and Society, Tate Modern, küratör: Clara Kim ve Vassilis Oikonomopoulos, Londra, UK
Un|Settled, Argos, Centre for Arts and Media, küratör: Rolf Quaghhebur, Ostend, Belçika
Voiceless – Return of the Foreclosed, Seoul Museum of Art (SeMA), küratör: Kahyun Song, Seul, Güney Kore
The Planetary Garden. Cultivating Coexistence, Manifesta 12, küratör: Ippolito Pestellini Laparelli, Mirjam Varadinis, Bregtje van der Haak and Andrés Jaque, Palermo, İtalya
We Interrupt Regular Broadcasting to Bring You This Special Program!, Nostos 2018, Stavros Niarchos Cultural Center, küratör: Robert Storr, Barbara London, Kalliopi Minioudaki, ve Francesca Pietropaolo, Atina, Yunanistan
PLAY, Dimensions Galleries, küratör: Hilde Teerlinck ve Patrick Ronse, Kortrijk, Belçika
Silence, Cappadox, küratör: Fulya Erdemci, Kapadokya, Türkiye
And I Will Take You to Paradise, Art Museum KUBE, küratör: Benedikte Holen, Ålesund, Norveç
Mutterzunge, Babylon, tasarı: Misal Adnan Yıldız, Berlin, Almanya
Seeing and Hearing, Apartment Project, küratör: Misal Adnan Yıldız, Berlin, Almanya

- Mapping the Invisible, Yebisu International Festival for Art and Alternative Visions
2018, TOPMUSEUM, Tokyo, Japonya
...between us..., Museum für Neue Kunst, tasarı: Misal Adnan Yıldız , Freiburg,
Almanya
Out of Words, Röda Sten Konsthall (RSK) küratör: Mariangela Mendez Prencke,
Göteborg, İsveç
The Memory of Time, Atelier Marvy, İzmir, Türkiye
Sings and Whispers, Gallery Nova, küratör: WHW, Zagreb, Hırvatistan
- 2017 A good neighbour_on the move, Pinakothek der Moderne, küratör: Bernhart Schwenk,
Müni, Almanya
Wonderland and Origin, Bezalel Academy Gallery, küratör: Chelsea Haines ve Dor Guez,
Tel Aviv, İsrail
NO LIMITS, Theater HAU / Hebbel am Ufer, küratör: Michael Turinsky ve Marcel
Bugiel, Berlin, Almanya
Convergent Spaces: the Journal of TRANSEUROPA, TRANSEUROPA FESTIVAL,
küratör: EA ve Zemos98 Madrid, İspanya
Istanbul Modern, 15. Uluslararası İstanbul Bienali, İstanbul Kültür Sanat Vakfı
organizatörlüğünde, İstanbul, Türkiye
AR-PAVILION, Atina, küratör: Marita Muukkonen ve Ivor Stodolsky, Atina, Yunanistan
Terra Mediterranea: In Action, NIMAC, küratör: Yiannis Toumazis, Nicosia ve Pafos,
Kıbrıs
- 2016 POLARIZED! Vision, Rovaniemi, Finlandiya
The Red Gaze, Zilberman Gallery, küratör: Almut Shulamit Bruckstein Çoruh, Berlin,
Almanya
When Home Won't Let You Stay, University of Applied Arts Vienna, küratör: Işın Önel,
Viyana, Avusturya
Open Spaces/Secret Places, Sammlung Verbund, küratör: Gabriele Schor, Viyana,
Avusturya
77/13 Political Art and Resistance in Turkey, nGbK, Berlin, Almanya
- 2015 Sanat International, 12 Star Gallery, küratör: Carsten Recksik, Londra, UK
40 Videos From 40 Years of Video Art in Turkey, küratör: Nancy Atakan, Goethe-Institut
Ankara, Türkiye
- 2013 Histoires Parallèles Pays Mèlès, Muséum d'Histoire Naturelle, küratör: Alain Buffard,
Nîmes, Fransa
- 2012 DOCUMENTA (13), küratör: Carolyn Christov-Bakargiev, Kassel, Almanya
In What Language Shall I Tell You My Story ..., Stedelijk Museum Schiedam, küratör:
Diana A. Wind, Schiedam, Hollanda
Terra Mediterranea/In Crisis, Nicosia Municipal Arts Centre, küratör: Yiannis Toumazis,
Nicosia, Kıbrıs
Rising Images, Cinema du Reel Festival, Centre Pompidou, küratör: Lowave, Paris,
Fransa
- 2011 I Also Have A Heart, International Çankaya Public Art Manifestation, küratör: Jerome
Symons, Ankara, Türkiye
Yes We Don't, Institut D'art Contemporain, küratör: Joël Benzakin ve Nathalie Ergino,
Villeurbanne, Fransa
Conditioned, Pera Müzesi, (küratör: Gönül Nuhoğlu), İstanbul, Türkiye

- 2010 The Land Between Us, Whitworth Art Gallery, küratör: Mary Griffiths, Manchester, UK
Istanbul in Catania, Fondazione Puglisi Cosentino, küratör: XYZ, Palazzo Valle, İtalya
Turquie et Alors, Centre Pompidou, küratör: Yekhan Pınarlıgil, Paris, Fransa
Biennale Cuvee 10, küratör: Manray Hsu ve Martin Sturm, Linz, Avusturya
Starter, Vehbi Koç Vakfı Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan işler, Arter, küratör: Rene Block, İstanbul, Türkiye
- 2009 Not Easy to Save The World in 90 Days, Tanas Gallery, küratör: Rene Block, Berlin, Almanya
11. Uluslararası İstanbul Bienali, küratör: Ivet Ćurlin, Ana Dević, Nataša Ilić ve Sabina Sabolović, (WHW) İstanbul, Türkiye
Yeni Yapıtlar, Yeni Ufuklar, İstanbul Modern, küratör: Levent Çalıkoğlu, İstanbul, Türkiye
Rencontrer l'Europe – İstanbul, küratör: Caroline Naphegyi, Strasbourg, Fransa
EUROPE XXL, İstanbul Traverse, küratör: Caroline Naphegyi, Lille, Fransa
Who Killed the Painting?, Block Collection'dan işler, Weserburg, küratör: Rene Block, Bremen, Almanya
Centri/Fugacions, La Capella, Barcelona, İspanya
- 2008 Article 23, Galerija Škuc, Ljubljana
Beyond Paradise, Stedelijk Museum Bureau, SMBA organizatörlüğünde, Amsterdam, Hollanda
- 2007 No Future, Bloomberg Space, küratör: Sacha Craddock, Stephen Hepworth ve Graham Gussin, Londra, İngiltere
Destroy Athens, 1. Atina Bienali, küratör: Poka-Yio ve Augustine Zenakos, Atina, Yunanistan
Radikal Art: Ardında Değil Karşısına, koordinasyon: Övül Durmuşoğlu, Cem Erciyes, Bağdat Cad. İstanbul, Türkiye
- 2006 Lapdogs of the Bourgeoisie, Gasworks Gallery, küratör: Tirdad Zolghadr ve Nav Haq, Londra, İngiltere
This Is Not America, küratör: Galit Eilat, Tel Aviv, İsrail
EurHope 1153, Contemporary Art from Bosphorus, küratör: Francesco Bonami ve Sarah Cosulich Canarutto, Villa Manin, Codroipo, İtalya
Normalization, Rooseum Center For Contemporary Art, küratör: Katarina Stenbeck, Malmö, İsveç
Strangers With Angelic Faces, Space Gallery, küratör: Levent Çalıkoğlu, Londra, İngiltere
Lapdogs of the Bourgeoisie, Gasworks Gallery, küratör: Tirdad Zolghadr ve Nav Haq, Londra, İngiltere
Ethnic Marketing, Azad Gallery, küratör: Tirdad Zolghadr, Tehran, İran
- 2005 Art for..., Platform Garanti Contemporary Art Center, İstanbul, Türkiye
"Erkan Özgen, Sener Özmen, Nasan Tur, Haluk Akakce", İstanbul Modern, küratör: Rosa Martinez, İstanbul, Türkiye
Hoch hinaus, Kunstmuseum Thun, Thun, İsviçre
Prix Meuly Award, Kunstmuseum Thun, Thun, İsviçre
Posit 9B, Ikon Gallery, küratör: November Paynter, Birmingham, İngiltere
Serbest Vuruş, Hospitality Zone, 9. İstanbul Bienali, İstanbul Kültür Sanat Vakfı organizatörlüğünde, İstanbul, Türkiye

- Normalization Rooseum Provisorium, Malmo's center for Contemporary Art, Malmö, Malmö, İsveç
Free Kick, Hospitality Zone, küratör: Halil Altindere, 9. İstanbul Bienali, İstanbul, Türkiye
Posit 9B, küratör: November Paynter, Ikon Gallery, Birmingham, Birmingham, İngiltere
II. Biennial of Jafre, organizatörler: Carolina Grau ve Mario Flecha, Girona, İspanya
Need A Radical Change, Gallery Nova Teslina, küratör: WHW, Zagreb, Hırvatistan
Love It or Leave It, 5th Cetinje Biennial, National Museum of Cetinje, küratör: Rene Block and Natasa Ilic, Cetinje, Montenegro, Tirana, Arnavutluk, Dubrovnik, Hırvatistan
Love It or Leave It / Cetinje Biennial V, küratör: Rene Block ve Natasa Ilic, Diyarbakır Sanat Merkezi, Diyarbakır, Türkiye
1st Etape, İstanbul Modern Sanat Müzesi, küratör: Fulya Erdemci, İstanbul, Türkiye
Normalization, küratör: Vasıf Kortun, Platform Garanti Contemporary Art Center, İstanbul, Türkiye
Placebo Effect, küratör: Vasıf Kortun, Sparwasser HQ, Berlin, Almanya
BIACS Seville Biennial I, küratör: Harald Szeemann, Sevilla, İspanya
Six Feet Under Make Nice, küratör: Jonathan Gilmore, White Box, New York, ABD
I Need A Radical Change, küratör: WHW, Gallery Nova Teslina Zagreb, Hırvatistan
Mediterraneans, küratör: Vasıf Kortun, Museo D'Arte Contemporanea, Roma, İtalya
The Force Of Language, küratör: Ali Akay, Keçiburcu, Diyarbakır, Türkiye
Ethnic Marketing Centre d'Art Contemporain, Genf 2005, That from a long way off look like flies Platform Garanti, İstanbul, Türkiye
2003 2nd Performance Days, Babylon, KV İstanbul, Bilgi Atölye, İstanbul, Türkiye
I Am Too Sad To Kill You!, Proje 4L, İstanbul (küratör: Halil Altindere), Türkiye
In Den Schluchten des Balkan, Kunsthalle Fridericianum, Kassel (küratör: René Block), Almanya
U-Topos, Tirana Biennale-2, National Museum of History, Tirana, Arnavutluk
2002 Plajın Altında: Kaldırım Taşları, küratör: Vasıf Kortun, Proje 4L (Elgiz Müzesi), İstanbul, Türkiye
2001 Art and The City, Fine Art Gallery Of States, Diyarbakır, Türkiye
1998 Youth Action, TÜYAP İstanbul Sergi Sarayı, İstanbul, Türkiye

GÖSTERİMLER

- 2020 İstanbul Bienali film seçkisi
Movement 1920-2020, Astor Cinema, Atina, Yunanistan
Assembly Chronicles of Displacement, Film gösterimi, Online/ Museum for the Displaced ("Mf D")
2019 FRAEME, Art-o-rama, Film projeksiyonları programı CNAP, Josée Gensollen seçkisi ile, Marsilya, Fransa
2017 EU 7.Human Right Film Days, Kızılay Büyülü Fener Sinemasi, Ankara, Türkiye
2009 20. Uluslararası Ankara Film Festivali, Ankara, Türkiye
28. Uluslararası İstanbul Film Festivali, İstanbul Kültür Sanat Vakfı organizatörlüğünde, İstanbul, Türkiye
2008 New York, Arap ve Güney Asya Film Festivali, Alwan for the Arts organizatörlüğünde, New York, ABD

Catching Breath, Film programı, küratör: November Paynter, Stadtkino, Basel, İsviçre

SUNUMLAR

- 2022 Eray Çaylı ile sanat ve ekoloji arasındaki ilişki üzerine diyalog, 5. Mardin Bienali, Türkiye
- 2020 Assembly Chronicles of Displaced, çevrimiçi film gösterimi, Museum for the Displaced
- 2019 ZKM Zentrum für Kunst und Media Karlsruhe, Karlsruhe, Almanya
Desert as Situation, Palm Springs Museum, Kaliforniya, ABD
- 2018 Aalesund Art College, Ålesund, Norveç
And I Will Take You to Paradise, KUBE Museum, Ålesund, Norveç
Voiceless – Return of the Foreclosed, Seoul Museum of Art, Seoul, Güney Kore
Seeing and Hearing, Mutterzunge, Apartment Project, Berlin, Almanya
Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Varşova, Polonya
a good neighbour – on the move, Pinakothek der Moderne, Münih, Almanya
Mutterzunge”, Babylon, Misal Adnan Yıldız tasarısıyla, NBK Studio flat, Berlin, Almanya
- 2017 BAK: Revealing the City Through Memory, Diyarbakır Art Center, Diyarbakır, Türkiye
- 2016 Documentation: MOBILE TALK, Helsinki Art Museum, Helsinki, Finlandiya
OMEGA 3, Mooste FlaxSeed Sorting Factory, Mooste, Estonya
Syria and Silence, University Oxford, İngiltere
- 2015 BAK: Revealing the City through Memory, Diyarbakır Art Center, Diyarbakır, Türkiye
- 2009 11th International İstanbul Biennial, Diyarbakır Art Centre, Diyarbakır, Türkiye
- 2008 Can Xalant, Centre for Creation and Contemporary Thought, Mataró, Barcelona
- 2007 Villa de Bank, Enschede, Hollanda
Het Wilde Weten, Rotterdam, Hollanda
Diyarbakır Artists, Büyük Otel, Diyarbakır, Türkiye
Who are We?, Diyarbakır Art Centre, Diyarbakır, Türkiye
- 2006 For DAI students, Deyrulzafaran Manastırı, Mardin, Türkiye
- 2005 Rooseum Center, Malmö, İsveç

ÖDÜLLER

- 2016 Wonderland eseri 3rd Polarized! Vision - Film and Media Art Event ödüllendirildi
Magneetti Northern Media Culture Association organizatörlüğünde, Rovaniemi, Finlandiya
- 2005 Prix Meully ödülü, Kunstmuseum Thun organizatörlüğünde, İsviçre

MİSAFİR SANATÇI PROGRAMI

- 2022 High Desert Test Site (HDTTS 2022) residency program, Kaliforniya, ABD
- 2016 PM/HIAP Safe Haven Helsinki residency program, Suomenlinna, Finlandiya
- 2008 Can Xalant exchange programme, Center for Creating and Contemporary Thought, Mataró, Barcelona, İspanya
- 2005 International Artists Studio Program, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö

İsveç

KOLEKSİYONLAR

Vehbi Koç Vakfı, İstanbul, Türkiye
Halil Altındere özel koleksiyonu, Türkiye
Banu Çarmıklı özel koleksiyonu Türkiye
İstanbul Modern Sanat Müzesi, İstanbul, Türkiye
George Pompidou, Paris, Fransa
Sammlung Verbund, Viyana, Avusturya
Tate Modern, Londra, Birleşik Krallık
PIN Freunde der Pinakothek der Moderne Minchen, Almanya
Han Nefkens Foundation, Barcelona, İspanya
Pinault Collection, Paris, Fransa
Rob Defares özel koleksiyonu, Amsterdam, Hollanda