

## **SELÇUK ARTUT**

d. 1976, İzmir, Türkiye  
İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

## **EĞİTİM**

- 2013 Doktora, Medya İletişim, European Graduate School, İsviçre  
2005 Yüksek lisans, İşitsel Sanatlar, Middlesex Üniversitesi, Londra, İngiltere  
1999 Lisans, Matematik Bölümü, Koç Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

## **ÖĞRETİM GÖREVLERİ**

- 2002 - Tam Zamanlı Öğretim Üyesi, Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü,  
Sabancı Üniversitesi, İstanbul, Türkiye  
2011 Ortak, Filika Interaktif Ltd., İstanbul, Türkiye  
2000 – 2002 Araştırma Görevlisi, Matematik ve Bilgisayar Bilimleri Bölümü, İstanbul  
Bilgi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye  
1998 – 2000 Araştırma Görevlisi, Koç Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

## **KİŞİSEL SERGİLER**

- 2022 Geomart-UT7, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul, Türkiye  
2021 Gözüm Üstünde, küratör: Murat Çatık, Bilsart, İstanbul, Türkiye  
2020 Duvarların Dili Olsa da Sussa, Zilberman, İstanbul, Türkiye  
2019 A Highlight of “Habituatıon”, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye  
Habituatıon, Zilberman Gallery, Berlin, Almanya  
2016 Sımsıkı, Zilberman Projects, İstanbul, Türkiye  
2014 Verisel Gerçeklik, Zilberman Projects, İstanbul, Türkiye  
2011 Sonsuza, Cda-Projects, İstanbul, Türkiye  
Art Hong Kong, Hong Kong, Çin  
2010 A/B, Amerikan Hastanesi Sanat Galerisi "Operation Room", İstanbul, Türkiye

## **SEÇİLMİŞ KARMA SERGİLER VE PERFORMANSLAR**

- 2023 Seçici İletken, küratör: Sinan Eren Erk, Fişekhane, İstanbul, Türkiye  
2022 In a Multiple-Perspective, küratör: Fırat Arapoğlu, YARAT Contemporary Art Space,  
Bakü, Azerbaycan  
Parallaks, küratör: Derya Yücel, Gazhane, İstanbul, Türkiye  
İcra ve Zarafet, küratör: Derya Yücel, Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi, Ankara,  
Türkiye  
Now in Digital Art: Alternative Realities + NFT, küratör: Zeynep Arınç, Akbank  
Sanat, İstanbul, Türkiye  
2021 Sacrifice 2021, küratör: Lisa Galletti, M.A.D.S. Gallery, Milano, İtalya  
Dönüşüm Taksim Maksim, küratör: Ayça Okay, Maksim, İstanbul, Türkiye  
Muğlak Standartlar Enstitüsü: Enstitü İçinde Bir Enstitü, Chicago Sanat Müzesi,  
Chicago, ABD  
Tempo Incognito: Akışlar, Ritim ve Hareket Üzerine, küratör: Rana Öztürk, Depo,  
İstanbul, Türkiye

- 2020 Ses Performansı, Dumlupınar ile Azrail, organize eden: MoMoAcT, İstanbul Tiyatro Festivali, İstanbul, Türkiye  
Ses ve Görüntü Performansı, Canlı Kodlama, RAW, Alp Tuğan ile, Sonar, İstanbul, Türkiye  
Aperion, Web Bienali, küratör: İpek Yeğinsu, organize eden: İstanbul Sanat Müzesi, web projesi
- 2019 Distopya Sound Art Festivali İstanbul, Türkiye
- 2018 Digilogue/Futuretellers, Zorlu PSM, İstanbul, Türkiye  
Ses ve Görüntü Performansı, Partiyi Kodlamak: Algorave, RAW, Alp Tuğan ile, Salt Beyoğlu, İstanbul, Türkiye  
Dystopie sound art festival, Berlin, Almanya  
Olağan/Dışı, Contemporary Istanbul / Plug in Yeni Medya Bölümü, küratörler: Ceren-Irmak Arkman, İstanbul, Türkiye  
Ses ve Görüntü Performansı, RAW, Alp Tuğan ile, Sónar+D, İstanbul, Türkiye
- 2017 Gelecek Anlatıcıları, Zorlu PSM, İstanbul, Türkiye  
Ses ve Görüntü Performansı, RAW, Alp Tuğan ile, Sound and Music Conference, Helsinki, Finland
- 2016 Ses ve Görüntü Performansı, RAW, Alp Tuğan ile, Functional Art, Nara, Japonya  
Ses ve Görüntü Performansı, RAW, Alp Tuğan ile, Design for Creativity, Brighton, İngiltere
- 2015 Wavelengths, Europalia Arts Festival, Belçika  
Formless, Salon of the Museum of Contemporary Art, Belgrad, Sırbistan  
Ses ve Görüntü Performansı, RAW, Alp Tuğan ile, Akbank Sanat, İstanbul, Türkiye  
Monochrome, küratörler: Ceren-Irmak Arkman, Akbank Sanat, İstanbul, Türkiye  
X-CHANGE, Contemporary Istanbul / Plug in Yeni Medya Bölümü, küratörler: Ceren-Irmak Arkman, İstanbul, Türkiye  
Son Sürüm, Daire Galeri, İstanbul, Türkiye  
Moving Image, Zilberman Gallery, New York, ABD
- 2013 Art13 London, Londra, İngiltere  
Creating Together Exhibition, Lasalle, Singapur
- 2012 Soundworks, ICA London, Londra, İngiltere
- 2011 Isea2011, İstanbul, Türkiye  
İsimsiz Orijinal, Cda-Projects, İstanbul, Türkiye  
E.V.A. Bashimi Art House Gallery, Salzburg, Avusturya  
Art Stage Singapore, Singapur  
Vargücü, Cda-Projects, İstanbul, Türkiye
- 2010 Video ve Ses Tasarımı, Cabinet, Theater Freiburg, Freiburg, Almanya; Garajistanbul, İstanbul, Türkiye  
Semaine du Cerveau, L'art a L'Hopital Exhibition, Genevre, İsviçre
- 2009 Younger Than Jesus, Catalog, Newmuseum, New York, ABD
- 2008 NewspaperBox, File Festival, Sao Paolo, Brezilya
- 2007 10. İstanbul Bienali: İmkansız Değil, Üstelik Gerekli: Küresel Savaş Çağında İyimserlik, küratör: Hou Hanru, İstanbul, Türkiye  
ImprovHelsinki, Helsinki, Finlandiya

## ÖDÜLLER

- 2013 Öğretim Ödülü, Sabancı Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- 2009 Best Session Paper, Newspaperbox.net, SOIC2009, Orlando, Florida, ABD
- 2006 Hotlinks Ödülü, ADSDOT.NET  
Haftanın Websitesi Ödülü, Mydesignaward  
Websitesi Ödülü, Stand Out  
En İyi Film Müziği Ödülü, SIYAD, Replikas ile
- 2005 Middlesex Üniversitesi Bölgesel Ödülü, Middlesex Üniversitesi, Londra, İngiltere

## KİTAPLAR

Selçuk Artut, Osman Serhat Karaman, Cemal Yılmaz (eds.): Technological Arts Preservation, Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi, 2021

Selçuk Artut: Duvarların Dili olsa da Sussa, Zilberman, İstanbul, 2020

Selçuk Artut: *Habituation*, Zilberman, İstanbul, Sanatçı Kitabı, 2019

Selçuk Artut: *Teknoloji- İnsan Birlikteliği*, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2014

— *Data-Reality*, New York/Dresden: Atropos Press, 2013

— *Forever / Sonsuza*, CDA-Projects, İstanbul, 2011

— *A/B*, American Hospital Publications, 2010

## MÜZİK ALBÜMLERİ

2018 Striate EP - RAW

2014 Alfred Hitchcock's Blackmail – Live at Istanbul Modern - Replikas

2013 Box Set: Köledoyuran & Dadaruhi + EP No.1 – Replikas

2012 Biz Burada Yok İken - Replikas

2008 Zerre - Replikas

2006 Film Müzikleri – Replikas

2005 Avaz - Replikas

2002 Dadaruhi - Replikas

2000 Köledoyuran - Replikas